PLANTILLA E INSTRUCCIONES PARA LOS AUTORES DE RESÚMENES EXTENDIDOS Y COMUNICACIONES COMPLETAS PARA EL CONGRESO CIMAD 2024 EN MADRID (TIMES NEW ROMAN 14pt NEGRITA Y MAYÚSCULAS)

Nombre Apellidos 1, Nombre Apellidos 2, Nombre Apellidos 1\*, Nombre Apellidos 2,3, …

1 Institución, ciudad, país. autor1@cimad2024.es ORCID. autor3@cimad2024.es\* ORCID.

2 Institución, ciudad, país. autor2@cimad2024.es ORCID. autor4@cimad2024.es ORCID.

3 Institución, ciudad, país. autor4@cimad2024.es ORCID.

Indique con un asterisco el autor de correspondencia\*

RESUMEN

Resumen con una extensión máxima de 250 palabras. Este resumen será impreso en el libro del congreso.

PALABRAS CLAVE

Incluya entre 4 y 6 palabras clave separadas por comas, en orden alfabético y que no se figuren en el título.

# INTRODUCCIÓN (TIMES NEW ROMAN 12pt NEGRITA Y MAYÚSCULAS)

En este documento se dan las instrucciones tanto para la redacción de los resúmenes extendidos como de las comunicaciones completas. La extensión de los documentos (incluyendo figuras, agradecimientos, referencias bibliográficas, etc.) no debe exceder de 3 páginas en el caso de los resúmenes extendidos y debe tener un mínimo de 6 páginas en el caso de las comunicaciones completas. Estos límites de extensión son aplicables tanto a presentaciones en formato oral como en formato póster.

El resumen extendido y la comunicación completa deben ser cargados en la aplicación en dos formatos: DOCX y PDF. El tamaño de cada archivo no debe superar los 10 Mb. Las páginas del documento no deben numerarse.

## IDIOMAS (TIMES NEW ROMAN 10 pt NEGRITA Y MAYÚSCULAS)

El texto, incluidas tablas y figuras, debe ser redactado en español, portugués o inglés. Les rogamos utilicen la plantilla correspondiente al idioma elegido disponible en el sitio web del congreso.

## FUENTE TIPOGRÁFICA

El tipo de fuente tipográfica (Times New Roman) y el tamaño de fuente deben utilizarse como se muestra en la presente plantilla para el texto principal, títulos, pies de figura, tablas, etc.

## MÁRGENES

El tamaño de página a utilizar será A4 (210 mm x 297 mm). Por favor, utilicen los márgenes indicados en la tabla 1. Este documento puede ser utilizado como modelo para el texto.

Tabla 1. Márgenes

|  |  |
| --- | --- |
| Margen | Dimensión (mm) |
| Superior e inferior | 20 |
| Izquierdo y derecho | 20 |

# TÍTULO, AUTORES, RESUMEN Y PALABRAS CLAVE

## TÍTULO

El título debe alinearse a la izquierda y redactarse en tamaño de fuente 14 pt, negrita y mayúsculas. Úsese interlineado simple y que no supere tres líneas de extensión.

## AUTORES Y AFILIACIONES

### Autores

Los nombres y apellidos de los autores deben consignarse en tamaño de fuente 10 pt y en negrita, dejando una línea en blanco con respecto al título de tamaño 10 pt. El texto debe alinearse a la izquierda.

### Afiliaciones

Las afiliaciones deben incluirse bajo los autores en tamaño de fuente 10 pt, dejando una línea en blanco con respecto a los autores de tamaño de fuente 10 pt. El texto debe alinearse a la izquierda. La información a incluir debe ser: institución, ciudad, país, dirección de correo electrónico e identificador ORCID.

## RESUMEN Y PALABRAS CLAVE

### Resumen

Tras las afiliaciones se dejará una línea en blanco de tamaño de fuente 10 pt y se escribirá la palabra RESUMEN en tamaño de fuente 10 pt y negrita.

### Palabras clave

Tras el resumen se dejará una línea en blanco de tamaño de fuente 10 pt y se escribirán las palabras PALABRAS CLAVE en tamaño de fuente 10 pt y negrita.

# TEXTO PRINCIPAL

## APARTADOS Y SUBAPARTADOS

Tras las palabras clave se dejaran dos líneas en blanco. Los títulos de los apartados irán precedidos de número arábigos (1, 2, 3,…) y se escribirán en tamaño de letra 12 pt, negrita y mayúscula. Se alinearán a la izquierda y tras el número se dejará una tabulación de 10 mm. Irán precedidos de una línea de 10 pt y les seguirá una de 6 pt.

Los subapartados irán precedidos de números arábigos (1.1, 1.2, 1.3…) y se escribirán en tamaño de letra 10 pt, negrita y mayúscula. Se alinearán a la izquierda y tras el número se dejará una tabulación de 10 mm. Irán precedidos de una línea de 10 pt y les seguirá una de 6 pt.

Se puede recurrir a apartados dentro de los subapartados en cuyo caso irán precedidos de números arábigos (1.1.1, 1.1.2, 1.1.3…) y se escribirán en tamaño de letra 10 pt y negrita. Se alinearán a la izquierda y tras el número se dejará una tabulación de 10 mm. Irán precedidos de una línea de 10 pt y les seguirá una de 6 pt.

## TEXTO

El texto debe redactarse utilizando la fuente Times New Roman tamaño 10 pt con interlineado simple. Los párrafos deberán ir justificados a izquierda y derecha y sin sangrías. Defina las abreviaturas la primera vez que aparezcan y úselas consistentemente en adelante. No utilice abreviaturas en el resumen y en las conclusiones. Indique el nombre científico de las especies (en cursiva) la primera vez que aparezca el nombre común, y utilice el nombre común en adelante. Una herramienta útil en caso de duda es la base de nombres comunes y científicos desarrollada por Miller e Ilic en 1992 y que actualmente se encuentra en el sitio web del FPL (<https://www.fpl.fs.fed.us/search/commonname_request.php>).

Se recomienda utilizar el sistema internacional de unidades. Se concede libertad para expresar las unidades de cualquiera de las siguientes formas: N/mm2 o N·mm-2; por favor sea consistente con la forma elegida en todo el documento.

Los parámetros matemáticos escalares se deben expresar en cursiva. Por ejemplo: cos *x*. En expresiones numéricas use coma para separar los decimales.

## TABLAS

Las tablas deben numerarse y citarse en el texto en orden consecutivo. Cite las tablas en el texto incluyendo la palabra Tabla, por ejemplo: los márgenes a aplicar se muestran en la Tabla 1. El texto de las tablas será en tamaño de fuente 9 pt. Las tablas deben incluir un título explicativo sobre la tabla. La tabla y su título deben colocarse en posición centrada. El título de la tabla debe escribirse en tamaño de fuente 9 pt y cursiva, con la parte ***Tabla x.*** en negrita y el resto en fuente normal. Antes y después de la tabla debe dejarse una línea en blanco de tamaño de fuente 10 pt. Dibuje los bordes horizontales que separan la primera línea del resto. Véase Tabla 1.

## FIGURAS

Las figuras deben numerarse y citarse en el texto en orden consecutivo. Cite las figuras en el texto incluyendo la palabra Figura, por ejemplo: el logotipo del congreso se muestra en la Figura 1. Las figuras deben incluir un pie de figura. Por favor, asegúrese de que el tamaño y la calidad de la figura son adecuados para ser editada. Las figuras pueden ser en color. Las leyendas de la figura deben presentar un tamaño adecuado. Si las leyendas de la figura (leyenda, nombres de los ejes…) estuvieran en un idioma diferente al del presente documento y no fuera posible modificarlas, se debe incluir una traducción en el pie de figura. La figura y el pie de figura deben colocarse en posición centrada. El pie de figura debe escribirse en tamaño de fuente 9 pt y cursiva, con la parte ***Figura x.*** en negrita y el resto en fuente normal. Antes y después de la figura debe dejarse una línea en blanco de tamaño de fuente 10 pt. Si la figura tuviera varias partes, nómbrese cada una con letras minúsculas (a, b, c, etc.).



Figura 1. Descripción de la figura

## ECUACIONES

Las ecuaciones deben situarse en posición centrada y numerarse entre paréntesis en la zona derecha de la misma línea. Cite las ecuaciones en el texto utilizando dicho número entre paréntesis: Ecuación (1).

  (1)

Donde ** = tensión, ** = deformación, *E* = módulo de elasticidad y **= coeficiente de Poisson.

## REFERENCIAS EN EL TEXTO

Introduzca las referencias en el texto mediante un número o lista de números entre corchetes. Use comas para separarlas o guiones si se trata de varias referencias consecutivas en numeración [1, 3–5]. Las referencias bibliográficas deben colocarse como última sección como se puede observar en el presente documento. No numere el apartado REFERENCIAS. Las referencias deben ser colocadas en el orden de aparición en el texto utilizando el tamaño de fuente 9 pt y alineadas a la izquierda. Las referencias deben ser redactadas como se muestran en los siguientes ejemplos: libro [1], capítulo de un libro [2], tesis doctoral [3], norma nacional [4], norma europea [5], artículo de divulgación [6], comunicación a congreso en portugués [7], comunicación a congreso en español [8], comunicación a congreso en inglés [9], trabajo científico en un idioma diferente al español, portugués e inglés, debe incluir traducción al idioma de la presente comunicación entre corchetes [10], artículo científico en inglés [11], artículo científico en portugués [12]. Incluya el código DOI cuando sea posible y utilice las abreviaturas de las revistas, una herramienta útil en caso de dudas con las abreviaturas de las revistas es <https://www.library.caltech.edu/journal-title-abbreviations>

# CONCLUSIONES

Las conclusiones deben incluir brevemente el punto de vista de los autores sobre la cuestión tratada y las principales propuestas. También, se puede incluir las perspectivas futuras de nuevos desarrollos y aplicaciones.

AGRADECIMIENTOS

Incluya los agradecimientos en tamaño de fuente 9 pt justo antes de las referencias. No numere el apartado AGRADECIMIENTOS.

REFERENCIAS

1. Argüelles, R.; Arriaga, F.; Esteban, M.; Íñiguez-González, G.; Argüelles, R.A. (2013) Estructuras de madera. Bases de cálculo. AITIM. Madrid. 570 p.
2. Kretschmann, D.E. (2010) Mechanical Properties of Wood. In Wood Handbook - Wood as an engineering material. US Forest Service, Madison. Pp 5.1-5.46.
3. Bertoldo, C. (2014) Propriedades de resistência e de rigidez da madeira obtidas a partir da avaliação acústica na árvore. Tesis doctoral. Faculdade de Engenharia Agrícola. Universidade Estadual de Campinas, SP, Brasil. 146 p.
4. Brazilian standard (2007) NBR 15521. Ensaios não destrutivos – Ultra-som – Classificação mecânica de madeira serrada de dicotiledóneas. Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT), São Paulo, Brasil.
5. European standard (2022) EN 384:2016+A2. Structural timber. Determination of characteristic values of mechanical properties and density. European Committee of Standardization (CEN), Brussels, Belgium.
6. Esteban, M. (2013) Treinta y seis torres de madera en Europa, 36 propuestas diferentes. Boletín de información técnica nº 286, AITIM. Pp. 36-43.
7. Negrão, J.H.; Balseiro, A.; Faria, J.A. (2011) Uso de laminados de carbono para reforço e reabilitação de vigas de madeira. En actas del 1º Congresso Ibero-LationAmericano da Madeira na Construçao (CIMAD11). 7 a 9 de junho. Coimbra, Portugal.
8. Hermoso, E.; Luengo, E.A.; Cabrero, J.C. (2017) Metodologías para la evaluación de la calidad de encolado de la madera contralaminada (CLT). En actas del 2⁰ Congreso Ibero-LatinoAmericano de la Madera en la Construcción (CIMAD17). 17 a 19 mayo. Junín, Buenos Aires, Argentina. Pp. 317-326.
9. Niemz, P.; Bachtiar, E.V. (2017) Moisture-dependent elastic characteristics of wood by means of ultrasonic waves and mechanical test. In Proceedings of the 20th International Nondestructive Testing and Evaluation of Wood Symposium. September 12-15. Madison, WI, USA. Pp. 214-221.
10. Kollmann, F.F.P.; Krech, H. (1960) Dynamische Messung der elastischen Holzeigenshaften und der Dämpfung [Mediciones dinámicas de la capacidad de amortiguamiento y de las propiedades elásticas de la madera]. Holz. Roh Werkst. 18:41–54. doi.org/10.1007/BF02615616
11. Lara-Bocanegra, A.J.; Majano-Majano, A.; Arriaga, F.; Guaita, M. (2018) Long-term bending stress relaxation in timber laths for the structural design of lattice shells. Constr. Build. Mater. 193:565-575. doi.org/10.1016/j.conbuildmat.2018.10.224
12. Trinca, A.J.; Gonçalves, R. (2009) Efeito das dimensões da seção transversal e da frequência do transdutor na velocidade de propagação de ondas de ultra-som na madeira. Rev. Árvore 33